

# СТАРЫЙ МОТИВ

Слова Б. ГЕРШТА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ЕФРЕМОВА

Умеренно

нар

The piano introduction consists of two staves. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with slurs and accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

The first system of piano accompaniment shows the treble and bass staves. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

The vocal line for the first system is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a long note.

1. Ког - да - то, мно - го лет на - зад,

The second system of piano accompaniment continues the accompaniment for the vocal line. It features a consistent harmonic structure with chords in both staves.

The vocal line for the second system continues the melody from the first system. It maintains the same rhythmic and melodic patterns.

к сво - ей лю - би - мой в дом

The third system of piano accompaniment concludes the accompaniment for the vocal line. It maintains the same harmonic structure as the previous systems.

мой пра - пра - пра - дед при - ез - жал на во - ро -

- ном вер - хом.

И что - бы вре - мя ско - ро - тать

и не ус - тать в пу - ти,

лю - бил он пе - сню на - пе - вать

на соб - ствен - ный мо - тив.

Припев

Над до - ро - гой, как ма - як, тво - е ок - но го - рит.

Я при - шел, лю - би - ма - я, две - ри от - во -

-ри! Над до - ро - гой, как ма - як, тво -

- е ок - но го - рит. Я при - шел, лю -

Для повторения

- би - ма - я, две - ри от - во - ри!

Для окончания

// -ри!

2. Меняет времена земля,  
 Вертясь вокруг оси.  
 К своей любимой еду я  
 На шахматном такси.  
 Шуршит асфальт под колесом,  
 Дорога вдаль летит,  
 А я пою, как предок пел,  
 Тот старенький мотив.

*Припев.*

3. Стучат размеренно часы,  
 Не задержать их бег.  
 На смену шахматным такси  
 Спешит ракетный век.  
 Придет свидания пора —  
 В ракете внук взлетит, —  
 Услышит космос прапрапра-  
 прадедовский мотив.

*Припев.*